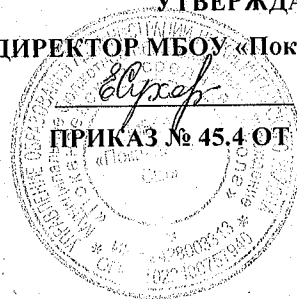


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОКАНАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОВЕТА
ПРОТОКОЛ № 2 ОТ 06.09.2023 Г.

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МБОУ «Покангаевская СШ»
Е.И.Сухова
ПРИКАЗ № 45.4 ОТ 06.09.2023 Г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерим игрушки сами»

художественно-эстетическое направление

Базовый уровень

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:

Педагог дополнительного образования

Сухова Елена Ивановна

с.Покангаевка

2023

I. Пояснительная записка.

При разработке образовательной программы учитывались

нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

Направленность программа – художественная, ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства,

творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Новизна и актуальность.

Новизна

Традиционный школьный курс «Мастерим игрушки сами» не позволяет учащимся в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и спицами. Уровень программы направлен на усовершенствование аналогичных программ по художественному творчеству и предусматривает: наличие вариативного учебного плана, включающего в себя разно уровневые задания способствующих творческому и личностному развитию учащихся.

Актуальность

Актуальность программы «Мастерим игрушки сами» заключается в том, что творческая трудовая деятельность приносит много радости школьникам. Новизна и оригинальность программы заключается в том, что помимо традиционных приемов обучения шитью также используются креативный подход к трудовой деятельности. Отличительной особенностью Программы является то, что применение в ней различных подходов по ручному труду развивает творческие способности детей и учит мыслить нестандартно.

Особенности программы.

Программа может работать:

- в дистанционной форме обучения с применением электронной почты, группы в Viber, WhatsApp.
- в сетевой форме, взаимодействовать с другими образовательными учреждениями с использованием практик наставничества.
- с обучающимися детьми ОВЗ, при ограничении работы в группах обучающиеся с ОВЗ включаются в коллективную деятельность с детьми нормы, в целях их адаптации и социализации.

Программа реализуется на основе принципов:

- наглядности;
- креативности;
- последовательность и непрерывность педагогического процесса;
- связи теории с практикой;
- индивидуальный и дифференцированный подход;
- сознательности, активности и самостоятельности в обучении;
- комплексное решение задач обучения и воспитания;
- использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание фронтального и индивидуального взаимодействия педагога с детьми;
- с использованием современных технологий.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей 7 - 12 лет с уровнем формирования интересов и мотивации к данной предметной области и наличие способностей. Наполняемость группы не больше 15 человек разных возрастов.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Продолжительность обучения 1 год, рассчитана на 68 часов в год обучения по 2 академических часа в неделю по 45 мин, перемена 10 минут.

Форма обучения - очная.

II. Цели и задачи программы.

Цель программы: развивать творческие способности, воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.

Задачи программы:

Личностные

- Формировать у детей нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.
- Развивать художественного вкуса и творческого потенциала, пространственное мышление.
- Эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать в художественно - творческой деятельности.

Метапредметные:

- Учить расширять набор материалов, которые дети могут использовать в декоративно-прикладном искусстве;
- Обучить детей приемам коллективной работы, самоконтролю и взаимоконтролю.

Предметные:

- Научить основным приемам и навыкам кройки и шитья
- Формировать у детей навыки ручного труда.
- Расширить знания об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов.

III. Содержание программы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. История создания игрушки.	1	1		
2	Техника безопасности при работе с инструментами.	1		1	
3	Виды ручных швов.	1	1		
4	Простейшие швы.	1		1	Педагогическое наблюдение
5	Материаловедение	1		1	

6	Кукла «Куватка». История куклы.	1			
7	Изготовление куклы «Куватка»	1		1	
8	Игрушки из помпонов. Технология изготовления помпонов.	1	1		
9	«Домевенок» из помпона	1		1	
10	Игрушка «Осьминог»	1		1	Педагогическое наблюдение
11	Брелок из помпонов.	1		1	Педагогическое наблюдение
12	Игрушки из шариков.	1	1		
13	Изготовление игрушки из шириков.	1		1	Педагогическое наблюдение
14	Оформление игрушки из шариков.	1		1	Педагогическое наблюдение
15	Игрушки из перчаток. Выбор игрушки.	1	1		
16	Игрушки из перчаток. Раскрой.	1		1	
17	Шитье игрушки.	1		1	
18	Декоративное оформление игрушки.	1		1	
19	Подготовка к выставке готовых работ.	1		1	Выставка работ
20	Игрушки из носочков.	1	1		
21	Изготовление выкройки котенка.	1		1	Педагогическое наблюдение
22	Шитье игрушки «Котенок»	1		1	Педагогическое наблюдение
23	Шитье игрушки «Котенок»	1		1	Педагогическое наблюдение
24	Украшение и оформление игрушки.	1		1	Выставка работ.
25	Творческая мастерская «Подарок своими руками» Выбор подарка.	1	1		
26	Изготовление подарка.	1		1	

27	Изготовление работ.	1		1	
28	Оформление подарка.	1		1	
29	Промежуточная аттестация в форме диагностики.	1		1	Диагностические задания.
30	Ёлочка – красавица. Творческая работа	1	1		
31	Изготовление елочки.	1		1	
32	Игрушки из конусов. Выбор игрушки.	1	1		
33	Заготовка материалов и деталей игрушки.	1		1	
34	Изготовление игрушки из конуса.	1		1	
35	Оформление игрушки из конуса.	1		1	Выставка работ
36	Изготовление новогодних игрушек из картона.	1		1	Педагогическое наблюдение
37	Изготовление новогодних игрушек.	1		1	
38	Изготовление новогодних игрушек из бумаги и картона.	1		1	
39	Изготовление новогодних игрушек из бумаги и картона.	1		1	Выставка работ
40	Игрушки из бросового материала. Выбор материала.	1	1		
41	Подготовка шаблона для выкройки игрушки.	1		1	
42	Изготовление игрушки.	1		1	Выставка работ
43	Праздник 23 февраля.	1	1		
44	«Подарок для папы»	1		1	Педагогическое наблюдение
45	Индивидуальная работа с обучающимися.	1		1	
46	Подарок к 8 марта.	1		1	Педагогическое наблюдение
47	Оформление подарка к 8 Марта.	1		1	Выставка работ

48	Мягкая игрушка. Работа по замыслу.	1	1		
49	Индивидуальная работа с обучающимися.	1		1	
50	Увеличение и уменьшение выкроек.	1		1	
51	Подготовка к раскрою игрушки.	1	1		
52	Раскрой мягкой игрушки.	1		1	Педагогическое наблюдение
53	Стачивание деталей кроя	1		1	
54	Соединение деталей.	1		1	Педагогическое наблюдение
55	Оформление игрушки.	1		1	Педагогическое наблюдение
56	Декоративное украшение игрушки.	1		1	
57	Выставка работ	1		1	Выставка работ
58	Изготовление игрушки на выставки, конкурсы. Выбор игрушки.	1	1		
59	Подготовка деталей.	1		1	Педагогическое наблюдение
60	Заготовка шаблонов.	1		1	Педагогическое наблюдение
61	Изготовление игрушки.	1		1	Педагогическое наблюдение
62	Соединение деталей.	1	1		
63	Соединение деталей игрушки.	1		1	Педагогическое наблюдение
64	Оформление игрушки.	1		1	Педагогическое наблюдение
65	Оформление выставки игрушек.	1		1	
66	Итоговая аттестация в форме творческих работ (игрушка в свободной форме выполнения)	1		1	Контрольное задание
67	Выполнение работы. Организация выставки.	1		1	Педагогическое наблюдение
68	Посещение выставок, музеев дистанционно. Подведение итогов.	1	1		

	68	16	52	
--	----	----	----	--

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу).

Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году. Закрепление навыков работы с клеем, бумагой, правила работы с иглой, ножницами, нитками, уход за своими принадлежностями, правила хранения.

Условия безопасной работы. Знакомство с историей появления иголок, утюгов, ниток и т.д.

2. Диагностика.(2 ч.)

Зачет теоритических знаний. Тестирование.

3. Виды ручных швов.

Знакомство с простейшими видами ручных стежков и строчек с использованием демонстрационного материала.

Практическая работа по выполнению: сметочного, стачного, потайного, петельного швов.

Выполнение тестовых заданий.

4. Материаловедение

Знакомство с элементами материаловедения.

Практическая работа по определению лицевой и изнаночной стороны. Ткани, нитей основы и утка.

Консультация: «Материал для изготовления игрушек»

5. Мягкая игрушка.

Беседа «История появления мягкой игрушки»:

- Игрушка-вид декоративно-прикладного искусства.
- Какими игрушками играли наши прабабушки.
- Основные этапы изготовления мягкой игрушки.
- Практические занятия по изготовлению игрушки.
- Характерная выразительность игрушки и способы ее достижения.
- Художественно-декоративная отделка игрушки.
- Мини-выставка готовых работ.

6. Мастерская Деда Мороза.

- Воспроизведение знаний правил работы с картоном и бумагой.
- Демонстрация образцов.
- Изготовление новогодних игрушек из бумаги и картона.
- Объяснение правил изготовления конуса.
- Мини-выставка готовых работ.

7. Изготовление игрушек из помпонов.

- Знакомство со способами изготовления помпонов.
- Конструирование игрушек из помпонов.
- Практическая работа по изготовлению игрушек.

8. Игрушки из перчаток и носочков.

- Освоение техники с опорой на наглядный материал.
- Практическая работа по изготовлению игрушек из перчаток и носочков (по выбору).
- Дидактическая игра «Веселые зверята»

9. Творческая мастерская «Подарки своими руками»

- Беседы о праздниках и традициях.
- Изготовление подарков к праздникам по предлагаемым образцам.
- Практические работы по изготовлению подарков.
- Выставка готовых работ.

10. Индивидуальная работа с обучающимися.

- Презентации с применением различных техник.
- Отработка практических навыков. Работа с одаренными детьми.

11. Экскурсия в музей, на выставки.

- Дистанционное посещение выставок, музеев.
- Обсуждение.

12. Итоговая аттестация.

Проверка полученных знаний и практических умений.

IV. Планируемые результаты.

Обучающиеся к концу 1 года обучения должны *Знать*:

- знать виды ручных стежков и строчек;
- знать общее представление декоративно-прикладном искусстве;
- знать историю создания игрушки, традиции;
- технологии изготовления игрушек из различных материалов и разных технологий.

Обучающиеся к концу 1 года обучения должны *Уметь*:

- владеть практическими навыками использования инструментов и приспособлений для шитья.
- правильно определять лицевую и изнаночную сторону ткани, нить основы и утка;
- уметь правильно раскроить материал, использовать выкройки;
- работать индивидуально с методическими картами;
- изготовить игрушку по выкройке.

Конечным образовательным продуктом как результатом образовательной деятельности является:

- творческая работа;
- участие в конкурсах, выставках;
- персональная выставка;
- презентация работ;
- мастер – класс;

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2022-2023	05.09.2022	31.05.2023	34	2	1	Понедельник к 13.30-14.15 Пятница 13.30-14.15	I полугодие декабрь, II полугодие май

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет, соответствующий санитарно – гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности.
2. Ученические столы.
3. Стулья.
4. Утюг, гладильная доска.
5. Школьная доска.
6. Наглядный материал при работе с обучающимися на занятиях:
 - иллюстрации,
 - репродукции с изделиями народного творчества,
 - работы учащихся прошлых лет, фотографии,
 - серии фотографий и иллюстраций с игрушками,

Необходимые художественные материалы:

- Карандаши, ластик, линейки-лекала.
- Карандаши цветные,
- Бумага цветная, картон белый и цветной.
- Клей ПВА.
- Ножницы, резак.
- Нитки, иглы, ткань, пайетки, пуговицы.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации.

Цель: определение уровня усвоения программного материала и приобретенных навыков.

Данной программой предусмотрено отслеживание результатов в следующих формах:

- Наблюдение (осуществляется педагогом);

- тестирование (осуществляется педагогом);
- анкетирование;
- выставки;
- итоговые занятия (уровень полученных знаний, умений и навыков);

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением МБУ ДО «Радуга» о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Применяются следующие виды контроля:

- **Вводный контроль** – осуществляется в начале освоения программы в форме анкетирования и собеседования.
- **Текущий контроль** – проводится в счет академического времени, предусмотренного на учебный предмет и включает обобщающие занятия.
- **Промежуточная аттестация** – проводится в форме контрольных занятий, тестирования, зачетов;
- **Тематический контроль** – проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала по определенной теме.
- **Итоговый контроль** – проводится по окончании обучения, по программе в форме аттестационного занятия.

Результаты итоговой аттестации обучающихся определяют насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной и общеобразовательной общеразвивающей программы каждым обучающимся.

Уровни и методы оценки планируемых результатов

Показатель	Формы и методы диагностики
Уровень сформированности предметных компетенций обучающихся (теоретическая и практическая подготовка)	- Наблюдение. - Контроль при выполнении практической работы.
Уровень творческой активности	- Метод наблюдения. - Метод проектов. - Практическая работа.
Уровень коммуникативных компетенций (способов общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками)	- Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе.
Уровень самопрезентации (потребности, способности и готовности представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества)	- Метод наблюдения. - Динамика формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы.
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	- Анкета для родителей. - Анкета для родителей по оценке открытого занятия.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка уровня теоретической подготовки	
Высокий уровень	обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 80-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой.
Низкий уровень	обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Оценка уровня практической подготовки	
Высокий уровень	обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период: работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 80-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.
Низкий уровень	ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
Оценка уровня творческой активности	
Высокий уровень	обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи
Средний уровень	обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.
Низкий уровень	обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно
Оценка уровней коммуникативных компетенций, критического мышления само презентации обучающихся	

Высокий уровень	Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности; демонстрирует углублённый уровень владения материалом, выходящий за рамки планируемых результатов, указанных в программе; принимает активное участие в выставках начиная с городского и заканчивая региональным или международным уровнем. Принимает активное участие в проектной деятельности.
Средний уровень	Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности; уровень усвоения материала соответствует планируемым результатам, указанным в программе; участвует в школьных районных и городских мероприятиях, отражающих содержание программы. При итоговом контроле показывает хорошие результаты.
Низкий уровень	Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, сталкиваясь с трудностями, не доводит начатую работу до конца; уровень усвоения материала ниже планируемых результатов, указанных в программе.
Оценка удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	
Высокий уровень	100-80% родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы.
Средний уровень	80-50% родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы.
Низкий уровень	Менее 50 % родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы.

Оценочный материал

Для определения достижения планируемых результатов предусмотрены следующие формы и методы достижения планируемых результатов.

- Выставки детских работ;
- Участие в конкурсах;
- Презентации детских работ;
- Наблюдение за действиями детей в процессе работ;

Диагностика и мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся (2 раза в год), опросники, наблюдение, анкетирование.

Протокол проведения аттестации обучающихся.

Объединение:

Руководитель:

Дата проведения:

Форма аттестации:

Уровень освоения содержания программы: минимальный, базовый, повышенный.

№ п/п	ФИО	Уровень

Оценочный лист аттестации обучающихся.

Объединение:

Руководитель:

Дата проведения:

Форма аттестации:

Уровень освоения содержания программы: минимальный, базовый, повышенный.

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Показатели освоения учебного материала								
		Кол-во балла	теория		практика					
			Ниже базового	Базовый	Выше базового	Ниже базового	Базовый	Выше базового		

Методическое обеспечение.

Для реализации программы применяются следующие методы обучения:

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- репродуктивный,
- игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, открытое занятие, выставка, мастер-класс, экскурсии, конкурсы.

Педагогические технологии: групповое обучение, игровая деятельность.

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий. Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания новых приемов труда.

Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки в музеи и выставки

собственных работ. У детей формируется умение ориентироваться в жизни, достигается постоянное приобретение умений и навыков в любимом деле, профориентация на будущее, а главное - становление характера, развитие нравственно-эстетических качеств в процессе занятия творчеством.

На занятиях поддерживается интерес к совместным действиям, используется художественное слово (потешки, загадки и стихи). Все это вызывает у детей эмоциональный отклик и создает радостное настроение. Дети становятся духовно богаче, задумываются о смысле жизни, становятся быть добрыми и учатся сострадать.

Дидактическая база дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерим игрушки сами» состоит из следующих материалов:

- тематические папки;
- раздаточный материал (тесты, иллюстрации);
- планы-конспекты занятий;
- методическая литература.

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Александровская, Э.М., Кокуркина, Н.И., Куренкова, Н.В. Психологическое сопровождение школьников / Э.М...studbooks.net/2591243/psihologiya/spisok . Бодалев А.А. Психология о личности, - М., Просвещение, 1988г. 68с.
2. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий .- Волгоград: Учитель, 2011.
3. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л.и др. Студия декоративно- прикладного искусства: программы, организация работы, рекомендации.- Волгоград.Учитель, 2008 г.
4. Неменский Б.М. «ИЗО и художественный труд» М.: Просвещение, 2011г.
5. Аверин В.А. Психология детей и подростков: Учебное пособие. - СПб.: Издательство Михайлова В.А., 1998. - 379 с.studbooks.net/1639757/psihologiya/spisok...

Литература для родителей:

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012
2. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей // школьное воспитание. 2005. №4. С. 41-43.
3. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
4. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.

Литература для обучающихся:

1. Губина Е.А., Гурко М.В., Левина С.А. Элективный курс «Традиции русской народной культуры» - Волгоград.Учитель, 2007г .
2. Алина, Диброва Лепим из соленого теста милые игрушки / Диброва Алина. - М.: Клуб семейного досуга, 2014.
3. Берстенёва, Е.В., Догаева, Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М.: Белый город, 2011
4. Грушина, Людмила Викторовна Елочные украшения. Поделки из бумаги и соленого теста / Грушина Людмила Викторовна. - М.: Карапуз, 2013.
5. Гурбина, Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 класс. Работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / Е.А. Гурбина. - М.: Учитель, 2010.
6. Агапова И.А. Мягкая игрушка своими руками. М.: Айрис-пресс, 2004 – 240 с.