

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Муниципальное образование**

**Нижеингашский район Красноярского края**

**МБОУ «Поканаевская СШ»**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель ШМО**

**СОГЛАСОВАНО**

**Методист по УР**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

Глебо Н.Н..  
Протокол №1 от «29» 08 24 г.

---

Ковель Е.В..  
«29» 08 24 г.

---

Сухова Е.И..  
Приказ №54 «30» 08 24 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по элективному предмету «Работа с текстом»**

**для обучающихся 3 класса**

**с.Поканаевка 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету « **Работа с текстом**» для 3 класса составлена на основе следующих документов и материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения;
- учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

**Целями** изучения предмета «Работа с текстом» на ступени начального общего образования являются:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Работа с текстом» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом предмета является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс « Работа с текстом» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

В учебном плане предмет « Работа с текстом» в 3 классе составляет 34ч (1 ч в неделю).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных текстов.

#### ***Чтение***

Выпускник научится:

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- осознавать смысл текста при чтении вслух и про себя.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- высказывать собственное суждение о прочитанном тексте, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### **Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Чтение**

#### **Чтение вслух.**

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### **Работа с текстом**

##### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному

основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

### ***Работа с текстом: оценка информации***

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

### Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Названия разделов и тем  | Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся   | Дата проведения |
|-------|--|--|-----------------|
| 1.    | Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому  | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |                 |
| 2.    | Работа с научным текстом «Летняя тундра»   | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |                 |
| 3.    | Работа с научным текстом «Фламинго» по Э. Бауэру   | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |                 |
| 4.    | Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»             | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |                 |
| 5.    | Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»            | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |                 |
| 6.    | Работа с научным текстом «Жизнь деревьев» по Г. Ханнелору                                  | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |                 |
| 7.    | Работа с художественным текстом С. Михалкова «Ответ»                                       | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |                 |
| 8.    | Работа с научным текстом «Божья коровка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой» | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |                 |
| 9.    | Работа с научным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»              | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их         |                 |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
|     |   | оценка.  |  |
| 10. | Работа с художественным текстом А. Старостина «На Ямале»                          | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 11. | Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой» | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 12. | Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы»                             | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 13. | Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой» | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 14. | Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «И так бывает»                       | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 15. | Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой»        | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 16. | Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скоро зима»                          | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 17. | Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «В сосновых борах»           | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 18. | Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой»        | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 19. | Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «Башмачки».                          | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание                                   |  |

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
|     |  | текста или его форму и их оценка.  |  |
| 20. | Работа с научным текстом «Собаки» по Э. Бауэру                                   | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 21. | Подбор синонимов в тексте «Собаки» по Э. Бауэру.                                 | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 22. | Работа с художественным текстом С. Михалкова «Осёл и бобр».                      | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 23. | Закрепление работы с текстом С. Михалкова «Осёл и бобр».                         | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 24. | Работа с художественным текстом «Оленёнок» по записям В. Васильева.              | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 25. | Сказки Ш. Перо. Учимся подбирать антонимы.                                       | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 26. | Н. Юрцевич «Берёза». Дополняем предложения, опираясь на содержание текста.       | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 27. | Работа с художественным текстом В. Осевой «На катке».                            | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 28. | Викторина по произведениям.  | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 29. | Работа с научным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу все знать». | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.  |  |

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
|     |  | Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка.  |  |
| 30. | Работа с художественным текстом «Калина» по И. Соколову-Микитову.                              | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 31. | Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Тайны окружающего мира» З. А. Клепининой. | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 32. | Работа с научным текстом о животных по А. Клыкову.   | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 33. | Комплексный анализ текста  | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |
| 34. | Итоговое занятие. Подведение итогов.   | Чтение текста.<br>Нахождение информации.<br>Интерпретация текста.<br>Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. |  |

