

Пояснительная записка

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В ходе освоения программного содержания обеспечиваются условия для достижения учащимися следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Планируемые личностные результаты:

- испытывает чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное относится к культуре, искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимает особую роль культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- испытывает эстетические чувства: художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия;
- испытывает эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- эстетически воспринимает красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объясняет значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражает в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Планируемые метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- проговаривает последовательность действий на уроке.
- учится работать по предложенному учителем плану.
- учится отличать верно выполненное задание от неверного.
- учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентируется в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делает предварительный отбор источников информации: ориентируется в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывает новые знания: находит ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывает полученную информацию: делает выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивает и группирует произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- преобразовывает информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполняет творческие задания.

- рационально строит самостоятельную творческую деятельность, организует место занятий.
- осознанно стремится к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- умеет пользоваться языком изобразительного искусства: доносит свою позицию до собеседника;
- оформляет свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- совместно договаривается о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следует им.
- учится согласованно работать в группе;
- учится планировать работу в группе;
- учится распределять работу между участниками проекта;
- понимает общую задачу проекта и точно выполняет свою часть работы;
- умеет выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- овладевает приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Планируемые предметные результаты:

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно – декоративных и других изделий.

Ценностные ориентиры содержания предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих

представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса – развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Для реализации программного содержания используются ИКТ и здоровьесберегающие технологии обучения, используются практические и квазиисследовательские методы обучения.

На изучение курса «Технологии» в 4 классе начальной школы отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели).

Формы организации учебной деятельности: урок, урок-игра, интегрированное занятие, викторина, КВН, экскурсия, видео-урок, отчетные выставки работ, конкурс.

Способы и формы контроля и оценки:

Личностные учебные действия не подлежат оцениванию учителем.

Метапредметные: наблюдение, проектная задача, комплексная проверочная работа, выставки, творческая работа, моделирование, урок-исследование, урок-практикум.

Предметные: тест, самостоятельная работа, устный опрос, устный ответ, творческая работа, проверочная работа.

Содержание программы:

№ п/п	Название раздела	Кол –во часов
1	Как работать с учебником	1ч
2	Человек и земля	21ч
3	Человек и вода	3ч
4.	Человек и воздух	3ч.
5.	Человек и информация	6ч
	Итого	34ч

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса:

1. Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.

2. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 4 кл. нач. шк. / [Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

3. Рабочая тетрадь к учебнику Е.И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б.М. Неменского для четвертого класса начальной школы.// М.: Просвещение, 2013.

**Календарно-тематическое планирование уроков
Технологии 4 класс 1 час в неделю**

№ п/п	Тема урока	Дата		
		план	факт	
Как работать с учебником (1ч)				
1.	Как работать с учебником. Обобщение знаний о материалах и их свойствах.	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 4 класса. Создавать пиктограммы и наносить их на контурную карту России в рабочей тетради.	2.09	
2.	Вагоностроительный завод. Ходовая часть тележки.	Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля	9.09	
3.	Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон.	Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела.	16.09	
4.	Полезные ископаемые. Буровая вышка.	Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции.	23.09	
5.	Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.	Знакомство с полезными ископаемыми, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями).	30.09	
6.	Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. Изготовление модели автомобиля из конструктора.	Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выделять информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ).	7.10	
7.	Автомобильный	Знакомство с производственным циклом	14.10	

	завод. Работа с конструктором.	создания автомобиля «КамАЗ». Совершенствовать навыки работы с различными видами конструкторов.		
8.	Монетный вор. Стороны медали. Медаль. Работа с металлизированной бумагой.	Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге.	21.10	
Человек и земля (21ч)				
9.	Монетный вор. Стороны медали. Медаль. Освоение правил тиснения фольги.	Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге.	28.10	
10.	Фаянсовый завод. Ознакомление с особенностями изготовления фаянсовой посуды.	Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.	11.11	
11.	Фаянсовый завод. Ваза. Работа с пластилином.	Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.	18.11	
12.	Швейная фабрика. Прихватка.	Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей. Определять размеры одежды при помощи сантиметра.	25.11	
13.	Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. «Птичка».	Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умения самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей.	2.12	
14.	Обувное производство. Модель детской летней обуви.	Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви.	9.12	
15.	Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. Изготовление изделия из реек.	Знакомство с новым материалом – древесиной, правила работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины.	16.12	
16.	Деревообрабатывающее производство.	Знакомство с новым материалом – древесиной, правила работы столярным	23.12	

	Презентация работы.	ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины.		
17.	Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье»	Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов.	30.12	
18.	Кондитерская фабрика. Практическая работа. Тест «Кондитерское изделие».	Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов.	13.01	
19.	Бытовая техника. Настольная лампа.	Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значение в жизни человека. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареейкой.	20.01	
20.	Бытовая техника. Практическая работа «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов».	Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.	27.01	
21.	Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы.	Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растений.	3.02	
		Человек и вода (3ч)		
22.	Водоканал. Фильтр для воды.	Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного использования воды.	10.02	
23.	Порт. Канатная лестница.	Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов.	17.02	
24.	Узелковое плетение. Браслет.	Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделия в стиле «макраме».	24.02	
		Человек и воздух (3ч)		
25.	Самолетостроение. Самолет. Изготовление модели самолета из	Первичные сведения о самолетостроении, о функции самолетов. Изготовление модели самолета.	3.03	

	конструктора.			
26.	Ракетостроение. Выполнение модели ракеты из картона, бумаги.	Первичные сведения о космических ракетах. Изготовление модели из бумаги и картона.	17.03	
27.	Летательный аппарат. Воздушный змей.	Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея.	24.03	
		Человек и информация (6ч)	31.03	
28.	Создание титульного листа. Применение правил работы на компьютере.	Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства.		
29.	Работа с таблицами. Создание таблицы в программе Microsoft Word.	Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.	7.04	
30.	Создание содержания книги. Работа с компьютером.	ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.	14.04	
31.	Переpletные работы. Знакомство с переплетными работами.	Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закрепить умение работать шилом и иглой.	21.04	
32.	Переpletные работы. Книга «Дневник путешественника».	Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закрепить умение работать шилом и иглой.	28.04	
33.	Промежуточная аттестация в форме проектной работы.	Организация выставки изделий.	5.05	
34.	Презентация изделий.	Презентация изделий. Выбор лучших работ.	12.05	

