

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программой по музыке в рамках Образовательной системы «Школа России», авторы учебника Е.Д. Критская «Музыка».

### Общая характеристика предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира. Основные виды учебной деятельности учащихся: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений. Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкальноритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

### Цели программы обучения

**Целью** реализации программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной образовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетентностей, определяемых личностными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

### Задачи программы обучения

- формировать основы умения учиться;
- развивать творческие способности учащихся с учетом их индивидуальных особенностей; сохранять и поддерживать индивидуальность каждого ребенка;
- формировать у младших школьников самостоятельную познавательную и исследовательскую деятельность;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье и безопасность обучающихся, обеспечить их эмоциональное благополучие;
- формировать духовно-нравственное развитие обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- создавать педагогические условия, обеспечивающие успешное образование не только в начальной школе, но и на следующих ступенях образования и во внешкольной практике;
- помогать школьникам овладевать основами грамотности в различных ее проявлениях (учебной, двигательной, духовно- нравственной, социальной, художественной, языковой, математической, естественнонаучной, технологической);
- предоставить каждому ребенку опыт и средства ощущать себя субъектом отношений с людьми, с миром и с собой, способным к самореализации в образовательных и других видах деятельности.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом , предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Планируемые предметные результаты учащихся**

#### **Музыка в жизни человека**

##### Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

## **Основные закономерности музыкального искусства**

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

## **Музыкальная картина мира**

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **Содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

### **Музыка в жизни человека.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии

музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **Место курса «Музыка» в учебном плане**

На изучение курса «Музыка » с 1-4 классы начальной школы отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана для 1 класса на 33 часа (33 учебные недели), для 2-4 классов на 34 часа (34 учебные недели).

**Формы организации учебной деятельности:** урок, урок-игра, видео-урок, урок-концерт

**Способы и формы контроля и оценки:**

**Личностные:** учебные действия не подлежат оцениванию учителя.

**Метапредметные:** наблюдение, проектная задача, творческие работы, моделирование.

**Предметные:** тест, самостоятельная работа, устный опрос, устный ответ, творческая работа.

## Тематическое планирование

### 1 класс:

Название раздела.	Общее количество часов.
1. Музыка вокруг нас	16 ч.
2. Музыка и ты	17 ч.
<b>Итого</b>	<b>33 ч.</b>

### 2 класс:

Название раздела	Общее количество часов
“Россия – Родина моя”	3
“День, полный событий”	6
“О России петь – что стремиться в храм”	7
“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	5
“В музыкальном театре”	4
“В концертном зале”	3
“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”	6
<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>

### 3 класс:

Название раздела	Общее количество часов
Россия-Родина моя	5
День полный событий	4
О России петь...	4
Гори, гори ясно...	4
В музыкальном театре	5
В концертном зале	4
Чтоб музыкантом быть, так надобно умение	8
<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

### 4 класс:

Название раздела	Общее количество часов
Россия- Родина моя	3
О России петь...	4
День полный событий	6
Гори, гори ясно	3
В концертном зале	5
В музыкальном театре	6
Чтобы музыка...	7
<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

### Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение учебного процесса:

#### Литература для учителя:

- 1.«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2013 г.
- 2.«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка», М., Просвещение, 2013г.
- 3.Е.Д.Критская «Музыка 4 класс»1 CD, тпр 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2013 г.
- 4.Учебник «Музыка 4 класс», М., Просвещение, 2014 г.
- 5.«Рабочая тетрадь по музыке 4 класс» М., Просвещение, 2014 г.

#### для учащихся:

- 1.Учебник «Музыка 4 класс», М., Просвещение, 2014 г.
- 2.«Рабочая тетрадь по музыке 4 класс» М., Просвещение, 2014 г.

#### Звуковые пособия

Магнитофон

Аудиозаписи и фонохрестоматии в музыке

#### Учебно-практическое оборудование

Расходные материалы: нотная бумага; цветные фломастеры; цветные мелки

Критская Е.Д. Музыка. 1-4 классы (Электронный ресурс): методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Критская Е.Д. Музыка. Начальные классы. Программа (Электронный ресурс)/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- Режим доступа:

Музыка: 3 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

Рабочая тетрадь для 3 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.

**Календарно-тематическое планирование уроков  
по музыке во 2классе. 1 час в неделю.**

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Дата проведения урока	
			план	факт
<b>Россия –Родина моя (3 часа)</b>				
1.	<b>Мелодия.</b>	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о России в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, практике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятие музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинение разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>		
2.	<b>Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.</b>	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о России в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, практике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятие музыкального искусства.</p>		

		<p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.          Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.          Интонационно осмыслено исполнять сочинение разных жанров и стилей.          Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>		
3.	<b>Гимн России.</b>	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.          Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).          Воплощать характер и настроение песен о России в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.          Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, практике, рисунке и др.          Исполнять гимн России.          Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, школы.          Закреплять основные термины и понятие музыкального искусства.          Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.          Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.          Интонационно осмыслено исполнять сочинение разных жанров и стилей.          Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>		
<b>День, полный событий (6 часов)</b>				
4.	<b>Музыкальные инструменты (фортепиано).</b>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.          Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений.          Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах. Импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре, сочинение.          Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью компьютера.          Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки и их взаимосвязи.          Понимать основные термины и понятие музыкального искусства.          Применять знания основных средств музыкальной выразительности при</p>		

		<p>анализе прослушанного произведения и в исполнительской деятельности.          Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.          Определять выразительные возможности и фортепиано в создании различных образов.          Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.          Выполнять творческое задание: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная форма их элементы.          Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>		
5.	<b>Природа и музыка. Прогулка.</b>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.          Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений.          Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах. Импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре, сочинение.          Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью компьютера.          Анализировать выразительные и изобразительные интонации , свойства музыки и их взаимосвязи.          Понимать основные термины и понятие музыкального искусства.          Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения и в исполнительской деятельности.          Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.          Определять выразительные возможности и фортепиано в создании различных образов.          Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.          Выполнять творческое задание: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная форма их элементы.          Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>		

6.	<b>Танцы, танцы, танцы...</b>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах. Импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре, сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью компьютера.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации , свойства музыки и их взаимосвязи.</p> <p>Понимать основные термины и понятие музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.</p> <p>Определять выразительные возможности и фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческое задание: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная форма их элементы.</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>		
7.	<b>Эти разные марши. Звучащие картины.</b>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах. Импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре, сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью компьютера.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации , свойства</p>		

		<p>музыки и их взаимосвязи.</p> <p>Понимать основные термины и понятие музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.</p> <p>Определять выразительные возможности и фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческое задание: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная форма их элементы.</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>		
8.	<b>Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.</b>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах. Импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре, сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью компьютера.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации , свойства музыки и их взаимосвязи.</p> <p>Понимать основные термины и понятие музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.</p> <p>Определять выразительные возможности и фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческое задание: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения особенности построения музыки:</p>	II	

		<p>двухчастная, трехчастная форма их элементы. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>		
9.	<b>Обобщающий урок за 1 четверть</b>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах. Импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре, сочинение. Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью компьютера. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки и их взаимосвязи. Понимать основные термины и понятие музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Определять выразительные возможности и фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческое задание: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная форма их элементы. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>	II	
<b>« О Росси петь- что стремиться в храм» (5 часов)</b>				
10.	<b>Великий колокольный звон. Звучащие картины.</b>	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные и музыкальные и литературные образы. Составлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p>		

		Выполнять творческие задания в рабочей тетради.		
11.	<b>Русские народные инструменты.</b>	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные и музыкальные и литературные образы.</p> <p>Составляться средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>		
12.	<b>Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.</b>	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные и музыкальные и литературные образы.</p> <p>Составляться средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>		
13.	<b>Молитва.</b>	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные и музыкальные и литературные образы.</p> <p>Составляться средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>		
14.	<b>С Рождеством Христовым!</b>	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные и музыкальные и литературные образы.</p> <p>Составляться средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>		
15.	<b>Праздники Русской православной церкви</b>	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные и музыкальные и литературные образы.</p>		

		<p>Составляться средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>		
16.	<b>Обобщающий урок за 2 четверть</b>	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные и музыкальные и литературные образы.</p> <p>Составляться средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>		
<b>Гори ,гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)</b>				
17.	<b>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.</b>	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмичных, пластичных, и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно, осмысленно песни, танцы, инструментальные наигрыши, на традиционных праздниках.</p> <p>Подбирать простейшие аккомпанементы к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции на основе образов отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и неурочной формах деятельности.</p>		

		<p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>		
18.	<p><b>Выходили красны девицы. Бояры, а мы к вам пришли.</b></p>	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмичных, пластичных, и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно, осмысленно песни, танцы, инструментальные наигрыши, на традиционных праздниках.</p> <p>Подбирать простейшие аккомпанементы к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции на основе образов отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и неурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>		
19.	<p><b>Музыка в народном стиле. Сочини песенку.</b></p>	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмичных, пластичных, и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно, осмысленно песни, танцы, инструментальные наигрыши, на традиционных праздниках.</p> <p>Подбирать простейшие аккомпанементы к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p>		

		<p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции на основе образов отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и неурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>		
20	<b>Проводы зимы. Встреча весны.</b>	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмичных, пластичных, и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно, осмысленно песни, танцы, инструментальные наигрыши, на традиционных праздниках.</p> <p>Подбирать простейшие аккомпанементы к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции на основе образов отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и неурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>		
<b>В музыкальном театре 5 часов</b>				
21	<b>Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.</b>	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, осмысленно исполнять темы действующих лиц оперы и балета.</p> <p>Участвовать в ролевых играх. В сценическом воплощении отдельных</p>		

		<p>фрагментах музыкального спектакля.</p> <p>Рассказать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>		
22	<b>Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.</b>	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, осмысленно исполнять темы действующих лиц оперы и балета.</p> <p>Участвовать в ролевых играх. В сценическом воплощении отдельных фрагментах музыкального спектакля.</p> <p>Рассказать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>		
23	<b>Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.</b>	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, осмысленно исполнять темы действующих лиц оперы и балета.</p> <p>Участвовать в ролевых играх. В сценическом воплощении отдельных фрагментах музыкального спектакля.</p> <p>Рассказать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>		
24	<b>Какое чудное мгновенье. Увертюра. Финал.</b>	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, осмысленно исполнять темы действующих лиц оперы и балета.</p> <p>Участвовать в ролевых играх. В сценическом воплощении отдельных фрагментах музыкального спектакля.</p> <p>Рассказать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p>		

		Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.		
25	<b>Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».</b>	Узнавать тембр инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов на уроках и в школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки их взаимодействия. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.		
26	<b>Обобщающий урок 3 четверти.</b>	Узнавать тембр инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов на уроках и в школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки их взаимодействия. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.		
27.	<b>Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.</b>	Узнавать тембр инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов на уроках и в школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки их взаимодействия. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.		
28.	<b>«Звучит нестареющий Моцарт».</b>	Узнавать тембр инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их		

		<p>с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов на уроках и в школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки их взаимодействия.</p> <p>Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>		
29.	<b>Симфония № 40. Увертюра.</b>	<p>Узнавать тембр инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов на уроках и в школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки их взаимодействия.</p> <p>Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>		
<b>Чтоб музыкантом быть , так надобно уметь...( 6 часов)</b>				
30.	<b>Волшебный цветок- семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.</b>	<p>Понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах. Конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>		

		Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.		
31.	<b>Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.</b>	<p>Понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах. Конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>		
32.	<b>Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.</b>	<p>Понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах. Конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>		

		Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.		
33.	<b>Первый. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).</b>	<p>Понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах. Конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>		
34.	<b>Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок за 4 четверть. Творческая работа</b>	<p>Понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах. Конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>		

		Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.		
--	--	--	--	--