

Литературное чтение 2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, учебно-методического комплекса (УМК) «Школа России». Обучение осуществляется в соответствии с учебником «Литературное чтение. 2 класс», Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.

Общая характеристика курса

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает

потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Цели программы обучения

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы обучения

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературного чтения является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

- Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

- Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.
- Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.
- Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.
- Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.
- Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Познавательные:

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Коммуникативные:

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- 1) понимать значение литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений

Русские писатели (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений

Из детских журналов (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в сти- I хи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений

Писатели детям (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений

Я и мои друзья (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Оценка достижений

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Место курса «Русский язык» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Формы организации учебной деятельности: индивидуальные; групповые; индивидуально-групповые; фронтальные.

Личностные учебные действия не подлежат оцениванию учителем.

Метапредметные: наблюдение, проектная задача, комплексная проверочная работа, выставки, творческая работа, моделирование.

Предметные: тест, самостоятельная работа, устный опрос, устный ответ, творческая работа, проверочная работа.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели - детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран	14
	ИТОГО	136

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В, Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1,2. – М.: Просвещение, 2012.
2. Бойкина М.В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 2 класс. В 2-х ч. Ч 1,2. – М.: Просвещение, 2012.
3. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. – М.: ВАКО, 2012.
4. Панкова О.Б. Проверочные работы по литературному чтению. 2 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
5. Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс. – М.: Просвещение, 2012.
6. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2012.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Дата	
			план	факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1	Введение. Знакомство с учебником	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.		
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
2	Любимые книги	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.		
3	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо»	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.		
4	Библиотеки. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.		
5	Старинные и современные книги.	Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.		

		<p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</p>		
Устное народное творчество (15 ч)				
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.		
7	Русские народные песни	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.		
8	Потешки, прибаутки	окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки,		
9	Скороговорки считалки, небылицы	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.		
10	Загадки, пословицы, поговорки	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание		
11	6. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	рассказа с пословицей. Находить созвучные		
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.		
13	Сказка «У страха глаза велики»	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.		
14	Сказка «Лиса и тетерев»	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.		
15	10. Сказка «Лиса и журавль»	Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями		
16	11. Сказка «Каша из топора»	сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев		
17	12. Сказка «Гуси-лебеди»	сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять		

18	13.Сказка «Гуси-лебеди». Закрепление изученного.	последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого		
19	14. Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.		
20	15. Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.		

		Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения		
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)				
21	1. Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Осень.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.		
22	2. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Различать стихотворный и прозаический текст.		
23	3. К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
24	4. А. Фет «Ласточки пропали...»	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения		
25	5. «Осенние листья» - тема для поэтов	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.		
26	6. В. Берестов «Хитрые грибы»	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок		
27	7. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.		
28	8. Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.		

		<p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
Русские писатели (14 ч)				
29	1. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.</p>		
30	2. Стихи А. Пушкина.	<p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p>		
31	3. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	<p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить поговорки и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p>		
32	4. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p>		
33	5. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика главных героев.	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p>		
34	6. Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	<p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p>		
35	7. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	<p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p>		
36	8. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	<p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p>		

37	9. Л. Толстой «Старый дед и внучек»	<p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>		
38	10. Л. Толстой «Филипок»			
39	11. Л. Толстой «Филипок» » Характеристика главного героя.			
40	12. Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»			
41	13. Весёлые стихи И.Токмаковой, Ю. Могутина.			
42	14. Оценка достижений по разделу «Русские писатели»			
О братьях наших меньших (12 ч)				
43	1. Знакомство с разделом. О братьях наших меньших	<p>Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>		
44	2. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...»И.Пивоварова «Жила-была собака...»			
45	3. В.Берестов «Кошкин щенок»			
46	4. Нравственный смысл поступков. Домашние животные.			
47	5. М.Пришвин «Ребята и утята»			
48	6. М.Пришвин «Ребята и утята». Составление			

	синквейна.	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>		
49	7. Е. Знакомство с произведением Чарушина «Страшный рассказ».			
50	8. Е. Чарушин «Страшный рассказ»			
51	9. Б.Житков «Храбрый утёнок»			
52	10. В.Бианки «Музыкант»			
53	11. В.Бианки «Сова»			
54	12. Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших»			
Из детских журналов (9 ч)				
55	1. Знакомство с разделом. Из детских журналов	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p>		
56	2. Д.Хармс «Игра»	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.		
57	3. Д.Хармс «Вы знаете?»	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.		
58	4. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p>		
59	5. Д.Хармс «Что это было?»	<p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p>		
60	6. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	<p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p>		
61	7.Ю.Владимиров «Чудаки»	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой		
62	8.А.Введенский «Учёный			

	Петя», «Лошадка»	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.		
63	9. Оценка своих достижений по разделу «Из детских журналов» Проект: «Мой любимый детский журнал»	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.		
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)				
64	1. Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Зима.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.		
65	2. Стихи о первом снеге.	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.		
66	3. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой»	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.		
67	4. С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения		
68	5. Сказка «Два Мороза»	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.		
69	6. С. Михалков «Новогодняя быль»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
70	7. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.		
71	8. Весёлые стихи о зиме	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.		
72	9. Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
Писатели детям (17 ч)				
73	1. Знакомство с разделом. Писатели - детям	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.		

74	2. К.Чуковский «Путаница»	Воспринимать на слух художественный текст.		
75	3. К.Чуковский «Радость»	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.		
76	4. Знакомство с произведением К.Чуковского «Федорино горе»	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.		
77	5. К.Чуковский «Федорино горе»	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.		
78	6. С.Маршак «Кот и лодыри»	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.		
79	7. С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.		
80	8. С.Михалков «Мой щенок»	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.		
		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
81	9. А. Барто «Верёвочка»	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение		
82	10. А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»			
83	11. А. Барто «Вовка добрая душа»			
84	12. Н.Носов «Затейники»			
85	13. Н.Носов «Живая шляпа».			
86	14. Н.Носов «Живая шляпа. Закрепление изученного.			
87	15. Н.Носов «На горке»			

88	16. Н.Носов «На горке». Закрепление изученного.			
89	17. Оценка достижений по разделу «Писатели - детям»			
Я и мои друзья (10 ч)				
90	1. Знакомство с разделом. Я и мои друзья	Прогнозировать содержание раздела.		
91	2. Стихи о дружбе и друзьях	Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.		
92	3. Н.Булгаков «Анна, не грусти»	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.		
93	4. Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.		
		Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.		
94	5. Знакомство с произведением В.Осеевой «Волшебное слово»	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.		
95	6. Характеристика главных героев произведения В.Осеевой «Волшебное слово»	Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
96	7. В.Осеева «Хорошее»	Составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
97	8. 9. Знакомство с произведением В.Осеевой «Почему?»			
98	9. В.Осеева «Почему?»			
99	10. Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»			

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)				
100	1. Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Весна	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.		
101	2. Стихи Ф.Тютчева о весне	Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.		
102	3. Стихи А.Плещеева о весне	Представлять картины весенней природы.		
103	4. А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.		
104	5. И.Бунин «Матери»	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.		
105	6. А.Плещеев «В бурю»	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
106	7. Е. Благинина «Посидим в тишине»	Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.		
107	8. Э.Мошковская «Я маму мою обидел»			
108	9. Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна»			
И в шутку и всерьёз (14 ч)				
109	1. Знакомство с разделом. И в шутку и всерьёз	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом.		
110	2. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.		
111	3. Знакомство с	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.		

	произведением Б. Заходера Песенка Винни-Пуха	<p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>		
112	4. Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха			
113	5. Э.Успенский «Чебурашка»			
114	6. Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»			
115	7. Стихи Э.Успенского			
116	8. Стихи В.Берестова			
117	9. Стихи И.Токмаковой			
118	10. Г.Остер «Будем знакомы»			
119	11. Г.Остер «Будем знакомы». Закрепление пройденного.			
120	12. В.Драгунский «Тайное становится явным»			
121	13. В.Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика главных героев.			
122	14. Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и всерьёз»			
Литература зарубежных стран (14 ч)				

123	1. Знакомство с разделом. Литература зарубежных стран	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		
124	2. Американская и английские народные песенки	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.		
125	3. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.		
126	4. Ш.Перро «Кот в сапогах»	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.		
127	5. Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика главных героев.	Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.		
128	6. Ш.Перро «Красная Шапочка». Закрепление пройденного.	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках Участвовать в проектной деятельности.		
129	7. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.		
130	8. Знакомство с произведением Э.Хогарта «Мафин и паук».	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).		
131	9. Э.Хогарт «Мафин и паук». Закрепление пройденного.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
132	10. Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.		
133	11. Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран».			
134	12. Промежуточная аттестация в форме			

	проверочной работы с текстом.			
135	Презентация проектов.			
136	Список литературы, рекомендуемой для прочтения будущим третьеклассникам.			