

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

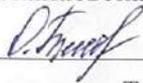
**Министерство образования Красноярского края**

**Муниципальное образование Нижнеингашский район**

**МБОУ «Поканаевская СШ»**

**РАССМОТРЕНО**

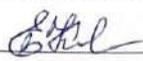
Руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов МБОУ  
"Поканаевская СШ"

  
Тенькова О.В.

Протокол №1  
от «30» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Методист МБОУ  
"Поканаевская СШ"

  
Ковель Е.В.  
«30» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
"Поканаевская СШ"

  
Сухова Е.И.  
Приказ №43.1  
от «31» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1318964)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**Поканаевка 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте<sup>[1]</sup>

##### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

##### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его

соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира.

Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4	0	0	<a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a>
1.2	Фонетика	4	0	0	<a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
1.3	Чтение	72	0	0	<a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	<a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	<a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a>
2.4	Устное народное творчество —	4	0	0	<a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>

	малые фольклорные жанры				
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a>
2.6	Произведения о маме	3	0	0	<a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	<a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	<a href="https://uchitelya.com/">https://uchitelya.com/</a>
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	Фольклор (устное)	16	1	0	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

	народное творчество)				<a href="#">.ru/ Uchi.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4	О детях и дружбе	12	1	0	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5	Мир сказок	12	0	0	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7	О братьях наших меньших	18	1	0	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
9	О наших близких, о семье	13	1	0	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
10	Зарубежная литература	11	1	0	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
11	Библиографичес	2	0	0	ЯКласс

	кая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)				<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
	Резервное время	8	1	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	

### 3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

					<a href="#">11a40</a>
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	10	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Резервное время		10	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые)
		Все	Контрольн	Практичес	

п	программы	го	ые работы	кие работы	образовательные ресурсы
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>

10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
11	Произведения о детях	13	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
13	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
Резервное время		13	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		В с е г о	Контрольные работы	Практические работы		

1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0	01.09.2023	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-razvitiia-riechi-sostavleniie-ras.html">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-razvitiia-riechi-sostavleniie-ras.html</a>
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0	04.09.2023	<a href="http://rushkolnik.ru/docs/index-21918289.html">http://rushkolnik.ru/docs/index-21918289.html</a>
3	Моделирование состава предложения	1	0	0		<a href="https://urok.1sept.ru/articles/675758">https://urok.1sept.ru/articles/675758</a>
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	05.09.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-1-stikhi-o-rodine-s-drozhzhin-privet.html">https://multiurok.ru/files/urok-1-stikhi-o-rodine-s-drozhzhin-privet.html</a>
5	Выделение первого звука в слове	1	0	0	06.09.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-obuchenie.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-obuchenie.html</a>
6	Проведение звукового анализа слова	1	0	0	08.09.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-po-literaturnomu-chteniiu-znakomstvo-so-skh.html">https://multiurok.ru/files/urok-po-literaturnomu-chteniiu-znakomstvo-so-skh.html</a>
7	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	11.09.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-literaturnogo-chtenia-glasnye-zvuk.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-literaturnogo-chtenia-glasnye-zvuk.html</a>
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение	1	0	0	12.09.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/material/urok-5-stikhotvoreniya-o-rodine-literaturnoe-slushanie-e-serova-">https://rosuchebnik.ru/material/urok-5-stikhotvoreniya-o-rodine-literaturnoe-slushanie-e-serova-</a>

	по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"					<a href="http://moy-dom-8414/">moy-dom-8414/</a>
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0	13.09.2023	<a href="https://yrok.pф/library/urok-literaturnogo-chteniya-v-inklyuzivnom-klasse-s-184949.html">https://yrok.pф/library/urok-literaturnogo-chteniya-v-inklyuzivnom-klasse-s-184949.html</a>
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	15.09.2023	<a href="https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/otrazhenie-kachestvennyh-harakteristik-zvukov-v-modelyah-slova-konspekt.html">https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/otrazhenie-kachestvennyh-harakteristik-zvukov-v-modelyah-slova-konspekt.html</a>
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	18.09.2023	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/178846-plan-konspekt-zvukovoy-analiz-slova.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/178846-plan-konspekt-zvukovoy-analiz-slova.html</a>
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	19.09.2023	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/urok-8-proizvedeniia-o-rodnoi-prirode-i-sokolov-mi.html">https://multiurok.ru/index.php/files/urok-8-proizvedeniia-o-rodnoi-prirode-i-sokolov-mi.html</a>
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	0	20.09.2023	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/135027-tehnologicheskaya-karta-uroka-formirovanie-navyka-slogovogo-chteniya-1-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/135027-tehnologicheskaya-karta-uroka-formirovanie-navyka-slogovogo-chteniya-1-klass.html</a>
14	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0	22.09.2023	<a href="https://tak-to-ent.net/load/406-1-0-9873">https://tak-to-ent.net/load/406-1-0-9873</a>

	буквами А, а					
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0	25.09.2023	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/660516">https://urok.1sept.ru/articles/660516</a>
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	0	26.09.2023	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/673139">https://urok.1sept.ru/articles/673139</a>
17	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	27.09.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-slushaniie-liesnyie-khoromy.html">https://multiurok.ru/files/urok-slushaniie-liesnyie-khoromy.html</a>
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	0	0	29.09.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-v-1-klasse-po-literaturnomu-chten-1.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-v-1-klasse-po-literaturnomu-chten-1.html</a>
19	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	0	02.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/conspect/285296/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/conspect/285296/</a>
20	Письмо строчной буквы ы	1	0	0	03.10.2023	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/30313-konspekt-uroka-pismo-strochnoy-bukvy-y-1-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/30313-konspekt-uroka-pismo-strochnoy-bukvy-y-1-klass.html</a>
21	Слушание литературного произведения о	1	0	0	04.10.2023	<a href="https://newschool.ucoz.ru/blog/urok_literaturnogo_chtenija_po_teme_s">https://newschool.ucoz.ru/blog/urok_literaturnogo_chtenija_po_teme_s</a>

	детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"					<a href="https://lusaem.chtenie.uchitelja.a.barto.quot.v.shkolu.quot/2011-02-23-6">lusaem chtenie uchitelja a barto quot v shkolu quot/2011-02-23-6</a>
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	0	06.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/conspect/</a>
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	0	09.10.2023	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/urok-chteniya-zvuk-u-bukva-uu.html">https://videouroki.net/razrabotki/urok-chteniya-zvuk-u-bukva-uu.html</a>
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	0	10.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/conspect/</a>
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0	11.10.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniiu-v-1-kl-16.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniiu-v-1-kl-16.html</a>
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0	0	13.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/conspect/293726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/conspect/293726/</a>
27	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0	16.10.2023	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspekturokapolitieraturnomuchtieniiuobuchieniiechteniiupotiemiezvukissibukvyss">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspekturokapolitieraturnomuchtieniiuobuchieniiechteniiupotiemiezvukissibukvyss</a>
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0	0	17.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/conspect/</a>
29	Проведение звукового	1	0	0	18.10.2023	<a href="https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/konspe">https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/konspe</a>

	анализа слов с буквами К, к					<a href="#">kt uroka po literaturnomu chteniiu tema zvu ki k k i bukvy k k</a>
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0	0	20.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/conspect/</a>
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	0	23.10.2023	<a href="https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/konspekt-uroka-po-literaturnomu-ctieniiu-strochnaia-i-zaglavnaia-bukval-l">https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/konspekt-uroka-po-literaturnomu-ctieniiu-strochnaia-i-zaglavnaia-bukval-l</a>
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	24.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3796/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3796/conspect/</a>
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	0	25.10.2023	<a href="https://alegri.ru/kopilka-pedagoga/uchiteljam-nachalnoi-shkoly/konspekt-uroka-po-obucheniyu-gramote-1-klas-bukva-r-shkola-rosi.html">https://alegri.ru/kopilka-pedagoga/uchiteljam-nachalnoi-shkoly/konspekt-uroka-po-obucheniyu-gramote-1-klas-bukva-r-shkola-rosi.html</a>
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	07.11.2023	<a href="https://alegri.ru/kopilka-pedagoga/uchiteljam-nachalnoi-shkoly/konspekt-uroka-po-obucheniyu-gramote-1-klas-bukva-r-shkola-rosi.html">https://alegri.ru/kopilka-pedagoga/uchiteljam-nachalnoi-shkoly/konspekt-uroka-po-obucheniyu-gramote-1-klas-bukva-r-shkola-rosi.html</a>
35	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых	1	0	0	08.11.2023	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/urok-21-povtorenie-pravil-oboznachenia-bukvami-gl.html">https://multiurok.ru/index.php/files/urok-21-povtorenie-pravil-oboznachenia-bukvami-gl.html</a>

	согласных звуков					
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	0	10.11.2023	<a href="https://pedportal.net/nachalnye-klassy/chtenie/znakomstvo-s-bukvoy-laquo-v-v-raquo-pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvy-laquo-v-v-raquo-1103452">https://pedportal.net/nachalnye-klassy/chtenie/znakomstvo-s-bukvoy-laquo-v-v-raquo-pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvy-laquo-v-v-raquo-1103452</a>
37	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0	13.11.2023	<a href="https://pedportal.net/nachalnye-klassy/chtenie/znakomstvo-s-bukvoy-laquo-v-v-raquo-pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvy-laquo-v-v-raquo-1103452">https://pedportal.net/nachalnye-klassy/chtenie/znakomstvo-s-bukvoy-laquo-v-v-raquo-pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvy-laquo-v-v-raquo-1103452</a>
38	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	0	0	14.11.2023	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/06/literaturnoe-slushanie-v-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/06/literaturnoe-slushanie-v-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy</a>
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	0	15.11.2023	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/otkrytiy-urok-obucheniia-gramote-literaturnoe-chte.html">https://multiurok.ru/index.php/files/otkrytiy-urok-obucheniia-gramote-literaturnoe-chte.html</a>
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0	17.11.2023	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/otkrytiy-urok-obucheniia-gramote-literaturnoe-chte.html">https://multiurok.ru/index.php/files/otkrytiy-urok-obucheniia-gramote-literaturnoe-chte.html</a>

41	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	0	20.11.2023	<a href="https://znanio.ru/media/integrirovannyj-urok-obuchenie-gramote-i-chteniya-v-1-klasse-zvuki-p-p-bukva-p-pismo-strochnoj-i-zaglavnoj-bukv-p-2809866">https://znanio.ru/media/integrirovannyj-urok-obuchenie-gramote-i-chteniya-v-1-klasse-zvuki-p-p-bukva-p-pismo-strochnoj-i-zaglavnoj-bukv-p-2809866</a>
42	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0	21.11.2023	<a href="https://znanio.ru/media/integrirovannyj-urok-obuchenie-gramote-i-chteniya-v-1-klasse-zvuki-p-p-bukva-p-pismo-strochnoj-i-zaglavnoj-bukv-p-2809866">https://znanio.ru/media/integrirovannyj-urok-obuchenie-gramote-i-chteniya-v-1-klasse-zvuki-p-p-bukva-p-pismo-strochnoj-i-zaglavnoj-bukv-p-2809866</a>
43	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	0	22.11.2023	<a href="https://znanio.ru/media/tehnologicheskaya-karta-po-chteniyu-slushaniya-nedyadya-misha-vsutejev-literaturnoe-chtenie-1-klass-293736">https://znanio.ru/media/tehnologicheskaya-karta-po-chteniyu-slushaniya-nedyadya-misha-vsutejev-literaturnoe-chtenie-1-klass-293736</a>
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	0	24.11.2023	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/436423-tehnologicheskaja-karta-znakomstvo-s-bukvoj-m">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/436423-tehnologicheskaja-karta-znakomstvo-s-bukvoj-m</a>
45	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	0	27.11.2023	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/436423-tehnologicheskaja-karta-znakomstvo-s-bukvoj-m">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/436423-tehnologicheskaja-karta-znakomstvo-s-bukvoj-m</a>
46	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0	28.11.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/1-klass-perspektiva-literaturnoe-chtenie-">https://multiurok.ru/files/1-klass-perspektiva-literaturnoe-chtenie-</a>

	буквами З, з					<a href="http://russkii-i.html">russkii-i.html</a>
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	0	29.11.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/1-klass-perspektiva-literaturnoe-chtenie-russkii-i.html">https://multiurok.ru/files/1-klass-perspektiva-literaturnoe-chtenie-russkii-i.html</a>
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	0	01.12.2023	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/uroki/zvukbbbukvabbpismostrochnoiizaghlavnoibukvybb">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/uroki/zvukbbbukvabbpismostrochnoiizaghlavnoibukvybb</a>
49	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	0	04.12.2023	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/uroki/zvukbbbukvabbpismostrochnoiizaghlavnoibukvybb">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/uroki/zvukbbbukvabbpismostrochnoiizaghlavnoibukvybb</a>
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	0	05.12.2023	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/zvukddbukvaddpismostrochnoiizaghlavnoibukvydd">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/zvukddbukvaddpismostrochnoiizaghlavnoibukvydd</a>
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	0	06.12.2023	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/zvukddbukvaddpismostrochnoiizaghlavnoibukvydd">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/zvukddbukvaddpismostrochnoiizaghlavnoibukvydd</a>
52	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0	08.12.2023	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/653400">https://urok.1sept.ru/articles/653400</a>
53	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0	11.12.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-obuchenia-gramote-po-teme-">https://multiurok.ru/files/urok-obuchenia-gramote-po-teme-</a>

	буквами Я, я					<a href="http://zaglavnaia-i-stroc.html">zaglavnaia-i-stroc.html</a>
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	0	12.12.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-obucheniia-gramote-po-teme-zaglavnaia-i-stroc.html">https://multiurok.ru/files/urok-obucheniia-gramote-po-teme-zaglavnaia-i-stroc.html</a>
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0	0	13.12.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/tiema-uroka-soghlasnyie-zvuki-gh-i-gh-bukvy-g-gh-s.html">https://multiurok.ru/files/tiema-uroka-soghlasnyie-zvuki-gh-i-gh-bukvy-g-gh-s.html</a>
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	0	15.12.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/tiema-uroka-soghlasnyie-zvuki-gh-i-gh-bukvy-g-gh-s.html">https://multiurok.ru/files/tiema-uroka-soghlasnyie-zvuki-gh-i-gh-bukvy-g-gh-s.html</a>
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	0	18.12.2023	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/urok-literaturnogo-chteniya-znakomstvo-s-bukvoy-chch.html">https://videouroki.net/razrabotki/urok-literaturnogo-chteniya-znakomstvo-s-bukvoy-chch.html</a>
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	19.12.2023	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/urok-literaturnogo-chteniya-znakomstvo-s-bukvoy-chch.html">https://videouroki.net/razrabotki/urok-literaturnogo-chteniya-znakomstvo-s-bukvoy-chch.html</a>
59	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	20.12.2023	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/602553">https://urok.1sept.ru/articles/602553</a>
60	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	0	22.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/conspect/</a>
61	Знакомство со строчной и	1	0	0	25.12.2023	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-">https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-</a>

	заглавной буквами Ш, ш					<a href="http://urokaliteraturnogo-chtenija-v-1-klase-r-n-zvuk-sh-soglasnye-bukvy-sh-sh.html">urokaliteraturnogo-chtenija-v-1-klase-r-n-zvuk-sh-soglasnye-bukvy-sh-sh.html</a>
62	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	26.12.2023	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniia-po-proizvede.html">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniia-po-proizvede.html</a>
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	27.12.2023	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/zvukzhbukvazhzhpismoostrochnoiizaghlavnoibukvyzhzh">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/zvukzhbukvazhzhpismoostrochnoiizaghlavnoibukvyzhzh</a>
64	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	0	09.01.2024	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/zvukzhbukvazhzhpismoostrochnoiizaghlavnoibukvyzhzh">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/zvukzhbukvazhzhpismoostrochnoiizaghlavnoibukvyzhzh</a>
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	0	10.01.2024	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/metodicheskaia_razrabotka_k_uroku_literaturnogo_chteniia_i_obucheniia_gramote_zn">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/metodicheskaia_razrabotka_k_uroku_literaturnogo_chteniia_i_obucheniia_gramote_zn</a>
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0	12.01.2024	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/metodicheskaia_razrabotka_k_uroku_literaturnogo_chteniia_i_obucheniia_gramote_zn">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/metodicheskaia_razrabotka_k_uroku_literaturnogo_chteniia_i_obucheniia_gramote_zn</a>

67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	0	15.01.2024	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/508159">https://urok.1sept.ru/articles/508159</a>
68	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0	16.01.2024	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/635799">https://urok.1sept.ru/articles/635799</a>
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0	17.01.2024	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/80175-konspekt-uroka-strochnaya-i-zaglavnaya-bukva-hh-zvuki.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/80175-konspekt-uroka-strochnaya-i-zaglavnaya-bukva-hh-zvuki.html</a>
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	19.01.2024	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/80175-konspekt-uroka-strochnaya-i-zaglavnaya-bukva-hh-zvuki.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/80175-konspekt-uroka-strochnaya-i-zaglavnaya-bukva-hh-zvuki.html</a>
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	0	22.01.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-obucheniia-ghramotie-bukva-iu.html">https://multiurok.ru/files/urok-obucheniia-ghramotie-bukva-iu.html</a>
72	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	0	23.01.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-obucheniia-ghramotie-bukva-iu.html">https://multiurok.ru/files/urok-obucheniia-ghramotie-bukva-iu.html</a>
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	0	24.01.2024	<a href="https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/konspekturokaobucheniieghramotienatiemuzvukt sbukvaytstsstrochnaiab">https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/konspekturokaobucheniieghramotienatiemuzvukt sbukvaytstsstrochnaiab</a>

						<a href="#">ukvats</a>
74	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	0	0	26.01.2024	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/649666">https://urok.1sept.ru/articles/649666</a>
75	Отработка навыка чтения	1	0	0	29.01.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/tieksty-dlia-otrabotki-navyka-chtieniia-1-klass.html">https://multiurok.ru/files/tieksty-dlia-otrabotki-navyka-chtieniia-1-klass.html</a>
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	0	30.01.2024	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/urok-28-znakomstvo-s-bukvoie-e-pismo-zaglavnoi-bu.html">https://multiurok.ru/index.php/files/urok-28-znakomstvo-s-bukvoie-e-pismo-zaglavnoi-bu.html</a>
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	0	31.01.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-65-pismo-zaglavnoi-i-strochnoi-bukvy-shch-shch.html">https://multiurok.ru/files/urok-65-pismo-zaglavnoi-i-strochnoi-bukvy-shch-shch.html</a>
78	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	02.02.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-60-pismo-zaglavnoi-i-strochnoi-bukvy-f-f.html">https://multiurok.ru/files/urok-60-pismo-zaglavnoi-i-strochnoi-bukvy-f-f.html</a>
79	Знакомство с особенностям и буквы ь	1	0	0	05.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/conspect/</a>
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например,	1	0	0	06.02.2024	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/575384">https://urok.1sept.ru/articles/575384</a>

	В.Г.Сутеев "Ёлка"					
81	Резервный урок.Обобщен ие знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0	07.02.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-russkogo-iazyka-obobshchenie-znani-ob-alfavi.html">https://multiurok.ru/files/urok-russkogo-iazyka-obobshchenie-znani-ob-alfavi.html</a>
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	09.02.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-46-alfavit-s-iamarshak-ty-eti-bukvy-zauchi-v.html">https://multiurok.ru/files/urok-46-alfavit-s-iamarshak-ty-eti-bukvy-zauchi-v.html</a>
83	Резервный урок. Совершенство вание навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомили сь"	1	0	0	12.02.2024	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/uroki/intieghrirovannyi-urok-literaturnogho-htieniia-i-fizkul-turyv-1-klassie">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/uroki/intieghrirovannyi-urok-literaturnogho-htieniia-i-fizkul-turyv-1-klassie</a>
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха- Цокотуха"	1	0	0	13.02.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-slushaniia-mukha-tsokotukha.html">https://multiurok.ru/files/urok-slushaniia-mukha-tsokotukha.html</a>
85	Резервный урок.Опреде ление темы произведения:	1	0	0	14.02.2024	<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/125044-konspekt-uroka-rasskazy-o-zhivotnyh-">https://uchitelya.com/pedagogika/125044-konspekt-uroka-rasskazy-o-zhivotnyh-</a>

	о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина					<a href="http://ei-charushina-2-klass.html">ei-charushina-2-klass.html</a>
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	16.02.2024	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/531102">https://urok.1sept.ru/articles/531102</a>
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	26.02.2024	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-zaniatiia-literaturnyi-chas-rasskazy-o-zh.html">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-zaniatiia-literaturnyi-chas-rasskazy-o-zh.html</a>
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка- сестричка и волк"	1	0	0	27.02.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-18-narodnye-skazki-russkaia-narodnaia-skazka.html">https://multiurok.ru/files/urok-18-narodnye-skazki-russkaia-narodnaia-skazka.html</a>
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	28.02.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-pourochnogo-plana-po-literaturnomu-chteniu.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-pourochnogo-plana-po-literaturnomu-chteniu.html</a>
90	Резервный урок. Чтение	1	0	0	01.03.2024	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki</a>

	произведений о детях Н.Н. Носова					<a href="#">/n n nosov rasskazy o detiakh</a>
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	04.03.2024	<a href="https://urok.pf/library/urok_rasskazi_o_detyah_v_oseevoj_120915.html">https://urok.pf/library/urok_rasskazi_o_detyah_v_oseevoj_120915.html</a>
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	05.03.2024	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/416828">https://urok.1sept.ru/articles/416828</a>
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0	0	06.03.2024	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/80158-prezentaciya-nravstvennye-aspekty-skazok.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/80158-prezentaciya-nravstvennye-aspekty-skazok.html</a>
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0	11.03.2024	<a href="https://topuch.com/skazka-narodnaya-foleklornaya-i-literaturnaya-avtorskaya-6-ch/index.html">https://topuch.com/skazka-narodnaya-foleklornaya-i-literaturnaya-avtorskaya-6-ch/index.html</a>

	и других на выбор					
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0	0	12.03.2024	<a href="https://urok.pф/library/volshebniј_mir_skazok_vsuteeva_054248.html">https://urok.pф/library/volshebniј_mir_skazok_vsuteeva_054248.html</a>
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0	0	13.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/757/</a>
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	15.03.2024	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/189297-prezentaciya-knizhnaya-illyustraciya.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/189297-prezentaciya-knizhnaya-illyustraciya.html</a>
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и	1	0	0	18.03.2024	<a href="https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/litieraturnoie-chtieniie-tiemaskorogovorki-skazka-pietukh-i-sobaka">https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/litieraturnoie-chtieniie-tiemaskorogovorki-skazka-pietukh-i-sobaka</a>

	различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор					
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	19.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0	20.03.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/opyt-raboty-po-ispolzovaniiu-tvorcheskogo-nasledii.html">https://multiurok.ru/files/opyt-raboty-po-ispolzovaniiu-tvorcheskogo-nasledii.html</a>
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	0	01.04.2024	
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	0	02.04.2024	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/sbornik-zadani-dlia-urokov-litieraturnogho-htien.html">https://multiurok.ru/index.php/files/sbornik-zadani-dlia-urokov-litieraturnogho-htien.html</a>
103	Рассказы о детях. На	1	0	0	03.04.2024	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki</a>

	<p>примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор</p>					<p><a href="#">/rasskazy o detiakh v osevoi</a></p>
10 4	<p>Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»</p>	1	0	0	05.04.2024	<p><a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-9.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-9.html</a></p>
10 5	<p>Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»</p>	1	0	0	08.04.2024	<p><a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-4.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-4.html</a></p>
10 6	<p>Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор</p>	1	0	0	09.04.2024	<p><a href="https://multiurok.ru/files/urok-6-stikhotvoreniia-dlia-detei-a-barto-ia-lishn.html">https://multiurok.ru/files/urok-6-stikhotvoreniia-dlia-detei-a-barto-ia-lishn.html</a></p>

10 7	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	0	0	10.04.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/skazka-o-trudie-i-vzaimnoi-vyruchkie-narodnaia-mudrost-i-narodnaia-moral-v-skazkie-diedushka-vnuk-fil-ka-i-ranienyi-kon-pobeda-dobra-nad-eghoistichieskimi-chuvstvami-mal-chika-epitiet-v-skazkie-kak-sriedstvo-vyavlieniia-idei-proizviedeniia.html">https://multiurok.ru/files/skazka-o-trudie-i-vzaimnoi-vyruchkie-narodnaia-mudrost-i-narodnaia-moral-v-skazkie-diedushka-vnuk-fil-ka-i-ranienyi-kon-pobeda-dobra-nad-eghoistichieskimi-chuvstvami-mal-chika-epitiet-v-skazkie-kak-sriedstvo-vyavlieniia-idei-proizviedeniia.html</a>
10 8	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1	0	0	12.04.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/chtenie-khudozhestvennykh-proizvedenii-o-materiakh.html">https://multiurok.ru/files/chtenie-khudozhestvennykh-proizvedenii-o-materiakh.html</a>
10 9	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере	1	0	0	15.04.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/literaturnoe-chtenie-e-a-blaginina-posidim-v-tishi.html">https://multiurok.ru/files/literaturnoe-chtenie-e-a-blaginina-posidim-v-tishi.html</a>

	стихотворения Е.А. Благина «Посидим в тишине» и других на выбор					
11 0	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	0	0	16.04.2024	<a href="https://needlewoman.ru/articles/rasskaza-amityaeva-za-chto-ya-lyublyu-mamu.html">https://needlewoman.ru/articles/rasskaza-amityaeva-za-chto-ya-lyublyu-mamu.html</a>
11 1	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0	17.04.2024	<a href="https://kladraz.ru/metodika/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-1-klas-stihotvorenija-ruskih-poyetov-o-prirode.html">https://kladraz.ru/metodika/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-1-klas-stihotvorenija-ruskih-poyetov-o-prirode.html</a>
11 2	Наблюдение за особенностям и стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при	1	0	0	19.04.2024	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/640828">https://urok.1sept.ru/articles/640828</a>

	выразительно м чтении: темп, сила голоса					
11 3	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0	22.04.2024	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/607759">https://urok.1sept.ru/articles/607759</a>
11 4	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	0	23.04.2024	<a href="https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/urok-litieraturnogho-htieniia-v-1-klassie-na-tiemu-obrazy-viesny-v-stikhotvoriieniakh-a-maikova-t-plieshchieieva-umk-shkola-rossii">https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/urok-litieraturnogho-htieniia-v-1-klassie-na-tiemu-obrazy-viesny-v-stikhotvoriieniakh-a-maikova-t-plieshchieieva-umk-shkola-rossii</a>
11 5	Выделение главной мысли (идеи) в произведения х о родной природе, о Родине	1	0	0	24.04.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/odna-u-chielovieka-mat-odna-i-rodina-k-ushinskii-n.html">https://multiurok.ru/files/odna-u-chielovieka-mat-odna-i-rodina-k-ushinskii-n.html</a>
11 6	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционально го отклика на произведение	1	0	0	26.04.2024	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/proch-ee/illiustrirovanie-na-urokakh-literaturnogo-hteniia-kak-sredstvo-r-azvitiia-monolo">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/proch-ee/illiustrirovanie-na-urokakh-literaturnogo-hteniia-kak-sredstvo-r-azvitiia-monolo</a>
11 7	Знакомство с малыми	1	0	0	03.05.2024	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-</a>

	жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица					<a href="http://pervogo-uroka-v-1-klasse-puteshestvie-vs.html">pervogo-uroka-v-1-klasse-puteshestvie-vs.html</a>
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0	06.05.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-3.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-3.html</a>
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0	07.05.2024	<a href="https://uchitelya.com/literatura/36651-prezentaciya-poslovica-mudrost-narodnaya-1-klasse.html">https://uchitelya.com/literatura/36651-prezentaciya-poslovica-mudrost-narodnaya-1-klasse.html</a>
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0	0	08.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/</a>
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	0	13.05.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-tem-40.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-tem-40.html</a>

12 2	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	0	0	14.05.2024	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-obrati.html?login=ok&amp;">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-po-literaturnomu-chteniiu-1-klass-obrati.html?login=ok&amp;</a>
12 3	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1	0	0	15.05.2024	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/chelovek-i-priroda-v-rasskazakh-m-m-prishvina.html">https://multiurok.ru/index.php/files/chelovek-i-priroda-v-rasskazakh-m-m-prishvina.html</a>
12 4	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	0	0	17.05.2024	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/1-klass-obuchenie-gramote-v-v-bianki-i-ego-proizve.html">https://multiurok.ru/index.php/files/1-klass-obuchenie-gramote-v-v-bianki-i-ego-proizve.html</a>
12 5	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов:	1	0	0	20.05.2024	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/190206-konspekt-uroka-otliche-">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/190206-konspekt-uroka-otliche-</a>

	описание героя-животного					<a href="http://hudozhestvennogo-opisaniya-ot-nauchnogo.html">hudozhestvennogo-opisaniya-ot-nauchnogo.html</a>
12 6	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	0	0	21.05.2024	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/e-charushin-tomka">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/e-charushin-tomka</a>
12 7	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	0	0	22.05.2024	<a href="https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatiya/vneurochnoie-zaniatii-na-tiemu-knighi-o-zhivotnykh">https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatiya/vneurochnoie-zaniatii-na-tiemu-knighi-o-zhivotnykh</a>
12 8	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на	1	0	0	24.05.2024	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/03/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-videt-neobychnoe">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/03/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-videt-neobychnoe</a>

	выбор					
12 9	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	0	0		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/11/02/urok-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-yazyke-po-teme-a-s">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/11/02/urok-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-yazyke-po-teme-a-s</a>
13 0	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1	0	0		<a href="https://urok.1sept.ru/articles/662608">https://urok.1sept.ru/articles/662608</a>
13 1	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	0	0		<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/sravnenie-avtorskoi-skazki-i-narodnoi.html">https://multiurok.ru/index.php/files/sravnenie-avtorskoi-skazki-i-narodnoi.html</a>
13 2	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/conspect/285783/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/conspect/285783/</a>

	библиотеке				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	1 3 2	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Все го	Контр ольны е работ ы	Практ ически е работ ы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0	01.09. 2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0	05.09. 2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	06.09. 2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	07.09. 2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5	Шуточные	1	0	0		ЯКласс

	фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки				08.09.2023	<a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	12.09.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	13.09.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	14.09.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0	15.09.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0	19.09.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	20.09.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	21.09. 2023	ЯКласс <a href="https://www.ya&lt;br/&gt;klass.ru/">https://www.ya klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0	22.09. 2023	ЯКласс <a href="https://www.ya&lt;br/&gt;klass.ru/">https://www.ya klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
14	Общее представление о волшебной сказке: приказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	26.09. 2023	ЯКласс <a href="https://www.ya&lt;br/&gt;klass.ru/">https://www.ya klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0	27.09. 2023	ЯКласс <a href="https://www.ya&lt;br/&gt;klass.ru/">https://www.ya klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	28.09. 2023	ЯКласс <a href="https://www.ya&lt;br/&gt;klass.ru/">https://www.ya klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	29.09. 2023	ЯКласс <a href="https://www.ya&lt;br/&gt;klass.ru/">https://www.ya klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	0	03.10. 2023	ЯКласс <a href="https://www.ya&lt;br/&gt;klass.ru/">https://www.ya klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	Эстетическое восприятие явлений осенней природы					
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0	04.10.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0	05.10.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0	06.10.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	0	10.10.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0	11.10.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	12.10.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0	13.10.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	17.10.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0	18.10.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	19.10.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П.	1	0	0	20.10.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru

	Савинова «Родина» и другие по выбору					<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	24.10.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	0	25.10.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	26.10.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0	27.10.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
34	Отражение темы Родины в изобразительном	1	0	0	07.11.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a>

	искусстве					Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0	08.11.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	09.11.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	10.11.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	14.11.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	15.11.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные	1	0	0	16.11.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина					
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0	17.11.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	21.11.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	22.11.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0	23.11.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда	1	0	0	24.11.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	всего дороже", "Отец и сыновья"					
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0	28.11.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	29.11.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0	30.11.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	01.12.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0	05.12.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	06.12.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	07.12.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	08.12.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	12.12.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	0	13.12.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	14.12.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения	1	0	0	15.12.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a>

	по выбору					Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0	19.12.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	20.12.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	21.12.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0	22.12.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0	26.12.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
63	Наблюдение за	1	0	0		ЯКласс

	художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."				27.12.2023	<a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	28.12.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0	29.12.2023	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	09.01.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	10.01.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы.	1	0	0	11.01.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru

	Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого					<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0	12.01.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	16.01.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0	17.01.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0	18.01.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	19.01.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	23.01.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	24.01.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	25.01.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	26.01.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	30.01.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0	31.01.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0	01.02.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
81	Произведения о	1	0	0		ЯКласс

	детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"				02.02.2024	<a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0	06.02.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0	07.02.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0	08.02.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0	09.02.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0	13.02.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
87	Главный герой: общее	1	0	0		ЯКласс

	представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"				14.02. 2024	<a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0	15.02. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0	16.02. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0	20.02. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0	21.02. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0	22.02. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	23.02. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru

						<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	27.02.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	28.02.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	29.02.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0	01.03.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0	05.03.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0	06.03.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
100	Работа со стихотворением Ф.И.	1	0	0	07.03.	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a>

	Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"				2024	<a href="https://klass.ru/">klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0	12.03. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0	13.03. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0	14.03. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0	15.03. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	19.03.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	20.03.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	21.03.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	22.03.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0	02.04.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	03.04.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
111	Сравнение народной колыбельной песни и	1	0	0	04.04.	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a>

	стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери				2024	<a href="https://klass.ru/">klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	05.04. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0	09.04. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0	10.04. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0	11.04. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	12.04. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на	1	0	0	16.04. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru

	основе тематической картотеки					<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0	17.04. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0	18.04. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0	19.04. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	23.04. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	24.04. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
123	Хитрец и глупец в фольклорных	1	0	0	25.04.	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a>

	(народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»				2024	<a href="https://klass.ru/">klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0	26.04.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya-klass.ru/">https://www.ya-klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	02.05.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya-klass.ru/">https://www.ya-klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	03.05.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya-klass.ru/">https://www.ya-klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	0	07.05.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya-klass.ru/">https://www.ya-klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	08.05.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya-klass.ru/">https://www.ya-klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	14.05.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0	15.05.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	16.05.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	17.05.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0	21.05.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	22.05.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	23.05.2024	ЯКласс <a href="https://www.ya.klass.ru/">https://www.ya.klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	24.05. 2024	ЯКласс <a href="https://www.ya&lt;br/&gt;klass.ru/">https://www.ya klass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a>
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность,	1	0	0	12.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>

	напевность исполнения					
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	18.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	19.09.2023	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Иллюстрация как	1	0	0		Библиотека ЦОК

	отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)				21.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	25.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0	26.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
15	Пословицы народов России	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0	28.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a>
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	0	03.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>
19	Работа с детскими книгами. Проект:	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

	составляем словарь устаревших слов				23	<a href="#">/8bc489a0</a>
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	0	0	05.10.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	0	0	09.10.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	0	0	10.10.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0	11.10.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0	12.10.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>

25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0	16.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	0	0	18.10.2023	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>

	произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)					
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0	07.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»:	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>

	приём повтора как основа изменения сюжета					
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	14.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	20.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0	21.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	23.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
44	И. А. Крылов – великий русский	1	0	0	27.11.2020	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

	баснописец. Иносказание в его баснях				23	<a href="#">/8bc4cd98</a>
45	Осознание особенностей басни, как произведения- поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0	28.11.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0	29.11.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	30.11.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0	04.12.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	0	0	05.12.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа- рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	0	0	06.12.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
51	Различение рассказчика и автора произведения. На	1	0	0	07.12.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>

	примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»					
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0	11.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0	12.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a>
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	0	0	14.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0	18.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0	19.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
58	Тематическая проверочная работа	1	1	0	20.12.20	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

	по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»				23	<a href="#">/8bc4f066</a>
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0	21.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0	25.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	0	0	28.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0	09.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
65	Составление устного рассказа «Моя	1	0	0	10.01.20	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

	любимая книга»				24	<a href="#">/8bc4fe30</a>
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0	11.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	0	0	15.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	0	0	16.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	17.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	0	0	18.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>

71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0	22.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0	25.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	30.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
77	Осмысление поступков и поведения главного	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>

	героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»					
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0	01.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a>
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0	05.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0	06.02.2024	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	07.02.2024	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	08.02.2024	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0	12.02.2024	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0	13.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
85	Осознание понятий верность и преданность	1	0	0	14.02.2024	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru

	животных					<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	15.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	0	0	20.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a>
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа	1	0	0	27.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>

	«Барсучий нос»					
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	29.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0	05.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0	06.03.2024	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	1	07.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>

99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	0	0	11.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0	12.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	0	14.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0	18.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	0	0	19.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>

105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0	20.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0	21.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0	01.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	0	0	02.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	03.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	04.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
112	Отражение в произведении важных	1	0	0	09.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>

	человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»					
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	11.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	15.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0	18.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>

119	Составление юмористического рассказа	1	0	0	22.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	23.04.2024	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	0	24.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	25.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0	27.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0	02.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0	04.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0	06.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои.	1	0	0	07.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>

	На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"					
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	08.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	13.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	14.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	0	16.05.2024	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский	1	0	1	20.05.2024	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru

	писатель» на примере изученных произведений					<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0	21.05.2024	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0	22.05.2024	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0	23.05.2024	ЯКласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Uchi.ru <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	2		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к	1	0	0	01.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>

	своей стране и малой родине					
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из	1	0	0	08.09.2023	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>

	Сталинграда»					
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
9	Наблюдение за художественным и особенностями текста авторской песни	1	0	0	12.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	0	1	14.09.2023	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/125572-test-geroicheskie-stranicy-istorii-nashey-rodiny-4-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/125572-test-geroicheskie-stranicy-istorii-nashey-rodiny-4-klass.html</a>
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0	15.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»:	1	0	0	18.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>

	типы книг (изданий)					
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0	19.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	0	0	22.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	0	0	25.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
19	Отражение нравственных	1	0	0	26.09.2023	Библиотека ЦОК

	ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1	0	0	28.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1	0	0	29.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы,	1	0	0	03.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a>

	гипербола, устаревшие слова					
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a>
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	0	05.10.2023	<a href="https://testedu.ru/test/literatura/2-klass/test-po-literaturnomu-chteniyu-tema-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo.html">https://testedu.ru/test/literatura/2-klass/test-po-literaturnomu-chteniyu-tema-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo.html</a>
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	0	06.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0	09.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И.	1	0	0	10.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>

	Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»					
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0	11.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0	12.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0	13.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0	16.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1	0	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>

	богатырях»					
35	Наблюдение за художественным и особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	18.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0	20.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>

	в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях					
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a>
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1	0	0	07.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	08.11.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/test-tvorchestvo-pushkina.html">https://multiurok.ru/files/test-tvorchestvo-pushkina.html</a>
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя	1	0	0	10.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>

	как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение					
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0	14.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
48	Наблюдение за художественным и особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0	16.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/concept/191659/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/concept/191659/</a>
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова	1	0	0	17.11.2023	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/576084">https://urok.1sept.ru/articles/576084</a>

	«Конёк-Горбунок»					
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0	20.11.2023	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/576084">https://urok.1sept.ru/articles/576084</a>
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1	0	0	21.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a>
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1	0	0	22.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/conспект/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/conспект/</a>
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	23.11.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/konspiekt-uroka-litieraturnogho-ctieniia-v-4-kl-1.html">https://multiurok.ru/files/konspiekt-uroka-litieraturnogho-ctieniia-v-4-kl-1.html</a>
55	Наблюдение за художественным и особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	24.11.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/konspiekt-uroka-litieraturnogho-ctieniia-v-4-kl-1.html">https://multiurok.ru/files/konspiekt-uroka-litieraturnogho-ctieniia-v-4-kl-1.html</a>
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная	1	1	0	28.11.2023	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/proverochnaia-rabota-literaturnye-">https://multiurok.ru/index.php/files/proverochnaia-rabota-literaturnye-</a>

	сказка»					<a href="http://skazki-v-4-klass.html">skazki-v-4-klass.html</a>
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0	30.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0	01.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	0	04.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения	1	0	0	05.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>

	Н.А. Некрасова «Саша»					
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0	07.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0	08.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0	11.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
67	Чтение научно- познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста- рассуждения в рассказе «Черепашка»	1	0	0	12.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
69	Общее представление о повести как	1	0	0	14.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo">https://m.edsoo</a>

	эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»					<a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">.ru/f29fa7a0</a>
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0	15.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0	18.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	0	0	19.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельны	1	0	0	21.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>

	главы)					
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	22.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	25.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0	28.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа	1	0	0	09.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>

	«Не надо врать»					
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1	0	0	10.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">https://m.edsoo.ru/f29fdff4</a>
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	11.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	12.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0	15.01.2024	<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/138857-proverochnaya-rabota-o-detyah-i-dlya-detey.html">https://uchitelya.com/pedagogika/138857-proverochnaya-rabota-o-detyah-i-dlya-detey.html</a>
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0	16.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a>
86	Выразительность поэтической речи стихотворения	1	0	0	17.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo">https://m.edsoo</a>

	И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор					<a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">.ru/f29fb420</a>
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0	18.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Учудищ»	1	0	0	19.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1	0	0	22.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	0	25.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>

93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0	26.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0	30.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97	Человек и его отношения с животными	1	0	0	01.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0	02.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1	0	0	05.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>

100	М.М. Пришвин-певец русской природы	1	0	0	06.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1	0	0	07.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1	0	0	08.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0	09.02.2024	<a href="https://www.ya.klass.ru/p/chtenie/4-klass/proizvedeniia-o-zhivotnykh-i-rodnoi-prirode-7276431">https://www.ya.klass.ru/p/chtenie/4-klass/proizvedeniia-o-zhivotnykh-i-rodnoi-prirode-7276431</a>
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0	12.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1	0	0	13.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я.	1	0	0	15.02.2024	Библиотека ЦОК

	Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет					<a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1	0	0	16.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1	0	0	27.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1	0	00	29.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a>
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0	01.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">https://m.edsoo.ru/f29fede6</a>
114	Характеристика героев юмористических произведений	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского . Средства создания юмористического	1	0	0	05.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>

	содержания					
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	0	0	06.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	07.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	0	0	11.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	0	0	12.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0	14.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки:	1	0	0	15.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>

	составление плана. На примере сказок зарубежных писателей					
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1	0	0	18.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	19.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	20.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0	21.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	0	0	01.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
128	Книги зарубежных	1	0	0	02.04.2024	Библиотека ЦОК

	писателей					<a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0	03.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0	04.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a>
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	0	05.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
132	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0	09.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1	0	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0	11.04.2024	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0	12.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	1 3 6	7	1	
---	-------------	---	---	--

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

С.В. Кутявина- Поурочные разработки по литературному чтению для УМК Л.Ф.

Климановой и др. ( «Школа России»)

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://multiurok.ru>, <https://urok.1sept.ru>, <https://resh.edu.ru>, <https://uchitelya.com/>